

ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΦΩΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	9
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΤΗ	13
Ο ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ	
1. 'Από τή μαθητεία στή μαστοριά	57
2. 'Η έδραίωση του ἔργαστηρίου	77
3. Τό καμπαναριό τῆς Μεγαλόχαρης: τεχνολογική μετάβαση καί ιδεολογία	97
4. 'Η «σύγχρονη χειροτεχνική» φάση	119
5. 'Ο τεχνίτης δάσκαλος: ὄψεις τῆς μαθητείας	141
6. 'Ο τεχνίτης σχεδιαστής: λειτουργία του ἔμπειρικοῦ σχεδίου	159
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	
Α' Γενεαλογικοί πίνακες	175
Β' Κατάλογοι ἔργων	191
Γ' Κατάλογοι μαθητῶν	229
Δ' Δομή καί ὀνοματολογία τῶν κατασκευῶν	231
Ε' Ἐγγραφα	249
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	285
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	
1. Θεματικό εὐρετήριο	299
2. Εὐρετήριο ἐργαλείων καί τεχνικῶν ὄρων	315
3. Εὐρετήριο μαρμαρογλυπτῶν	319
4. Κατάλογος εἰκόνων	323
Εὐχαριστίες	333