

- Γλαϊκή λιθογλυπτική τῆς Τήνου [Ἀθήνα] 1979, 1980<sup>2</sup>.  
 ἱ τνηιακές βοτσαλωτές αὐλές, Ἀθήνα 1981.  
 [αρμάρινα οἰκόσημα στὴν Τήνο, ἀνάτυπο [ἀνασελιδοποιημένο ἀπὸ τό  
 ελτίον Ἐραλδικῆς καὶ Γενεαλογικῆς Ἐταιρείας Ἑλλάδος 3(1982),  
 τ. 37-73], Ἀθήνα 1983.  
 ἦνος ἡ παράδοση τοῦ μαρμάρου, Ἀθήνα [1983].  
 ἰχέδια τνηιακῆς μαρμαρογλυπτικῆς, 19ος καὶ 20ός αἰώνας, Ἀθήνα  
 1993.  
 Ἀρμάρου τέχνη καὶ τεχνική. Ὁ Ἴω. Φιλιππότης καὶ τό ἐργαστήριό  
 ου. Πρόταση Ἐθνογραφικῆς Βιογραφίας, Ἀθήνα 1995.  
 Τηνιακοὶ μαρμαράδες· τεσσάρων αἰώνων διαδρομή», περ. Ἑλληνικό  
 Ἰάμμαρο, ἀρ. 5-6 (1995).  
 κολος Μᾶρκος, «Καθολικοὶ καὶ Ὁρθόδοξοι στὴν Τήνο τό ΙΗ' αἰώνα»,  
 Τηνιακά Ἀνάλεκτα 1 (1979), σσ. 41-108.  
 Μικρὴ Ἱστορία τῆς ἐνορίας Ἁγίου Ἀντωνίου Σμαρδάκιτου Τήνου,  
 Τήνος 1995.  
 ιτωνίδου Ἀγγελική, Τήνος. Ἑλληνικὴ παραδοσιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ,  
 Ἀθήνα 1981].  
 αρμαροτεχνία στὴν Τήνο σήμερα. Ἐκθεση, Πάνορμος Τήνου [Κατά-  
 λογος], Τήνος 1995.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	7
<b>ΜΕΡΟΣ Α'</b>	
<b>ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΤΕΧΝΗ</b>	
Γενικὲς πληροφορίες γιὰ τὴν Τήνο .....	11
Τό χωριὸ Πλατειά .....	15
Ὅρια-τοπωνύμια .....	19
Ἱστορικὲς μαρτυρίες .....	25
Ἐκκλησιαστικὴ κατάσταση .....	31
Ἡ καθημερινὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ .....	35
Ὁ ἐορτολογικὸς κύκλος, ἦθη καὶ ἔθιμα .....	39
Ἡ συμβολὴ τῶν συλλόγων στὸν ἐξωραϊσμό τοῦ χωριοῦ .....	43
<b>ΜΕΡΟΣ Β'</b>	
<b>ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ</b>	
Ἡ καθέδρα τοῦ χωριοῦ .....	49
Τό μεγάλο πανηγύρι τῆς Παναγίας .....	59
Ἡ ἐνορία τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου .....	61
Ὁ παπᾶς, ἡ ψυχὴ τῶν Πλατειῶν .....	65
Ἡ ἐκκλησία τῶν ἁγίων Ἀναργύρων .....	69
Ὁ προστάτης τῶν Πλατειῶν ἅγιος Χαράλαμπος .....	75
Τό ἱστορικὸ κοιμητήριον .....	79
Ἡ Ἁγία Παρασκευὴ τῆς Καραμπούσας καὶ ὁ Δρακόλακκας .....	83
Ἡ Ἁγία Παρασκευὴ καὶ τὰ ἔθιμα τῆς ἐορτῆς τῆς .....	89
Τό ναῖδριον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος .....	93
Ὁ ἄη Γιάννης στοῦ Φασουλᾶ .....	97
Ὁ ἅγιος Ἐλευθέριος καὶ τό Ἡρῶν .....	103
Ἡ ἁγία Τριάδα στὸ Ταρμάδ' .....	107
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Κοσμᾶ στὸ Ρόχαρι .....	111
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου .....	117