

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

• <i>Ιωάννης Π. Γκερέκος</i> : Προλογικό Σημείωμα .....	9
• Αποσπάσματα από τα πρακτικά της ημερίδας της Φ.Α.Α.Θ .....	17
• <i>Νικόλαος Ι. Λούβαρις</i> : Άρθρα Μελέτες .....	23
• Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών .....	79
• <i>Μητροπολίτης Φθιώτιδος, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ο Τήνιος</i> : Ό Μητροπολίτης Λΐνου (1821-1831) Δρύστρας και Προΐλάβου (1836-1840) Γρηγόριος Κουκουλᾶς ό Τήνιος .....	95
• <i>π. Μάρκος Φώσκολος</i> : Η διαδοχή του επισκόπου Τήνου Μάρκου Grimani (1593 - 1594) .....	109
• <i>Σάββας Απέργης</i> : Τηνία Έχιδνα (Γελοιογραφικόν ημερολόγιον) .....	167
• <i>Αλέκος Ε. Φλωράκης</i> : «Θαυμάσια ακούσματα» Ανθολογία Τηνίων Ποιητών γεννημένων έως το 1930 .....	217
• <i>Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος</i> : Η εικονοφιλία στην ορθόδοξη λατρεία .....	313
• <i>Βασίλης Νικ. Κολλάρος</i> : Χαιρετισμός προς την Μεγάλη Ελλάδα Λόγος εκφωνηθείς υπό του βουλευτού Κ. Αλαβάνου, Αντιπροέδρου της Βουλής .....	327
• <i>Στέλιος Μουζάκης</i> : Ανέκδοτο καταστατικό του εν Τήνω Ιερατικού Συνδέσμου του έτους 1909 .....	365
• <i>Θεόδωρος Χίου</i> : Οι “Κόμισσες” της Τήνου (Αποσπάσματα από την Βενετοκρατία στην Τήνο) .....	389
• <i>R. Étienne, Ν. Κούρου, Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, εισηγητής Μ. Τιβέριος</i> : «Η Αρχαία Τήνος». Νέα έκδοση του ΙΤΗΠ για την ιστορία του νησιού στην αρχαιότητα .....	399
• <i>Ιωάννης Π. Γκερέκος</i> : Οι τοιχογραφίες του καθολικού της Ιεράς Μονής Κυρίας των Αγγέλων Κεχροβουνίου Τήνου .....	427

• <i>Κώστας Δανούσης</i> : Ο Λάζαρος Λαμέρας και η Τήνος .....	501
• <i>Γιαννούλα Χαρ. Σανδραβέλη</i> : Χαλκογραφία του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου τυπωμένη στην Τήνο .....	535
• <i>Γεώργιος Ν. Αμυραλής</i> : Τήνιοι Αγιογράφοι (18ος αι -20ος αι) .....	545
• <i>Γεώργιος Ν. Αμυραλής</i> : Τήνιοι Ιερομόναχοι στο Σινά .....	583
• <i>Χάρης Κουτελάκης</i> : Παρατηρήσεις με αφορμή μια εικόνα του 19ου αι .....	587
• <i>Ερευνα ομάδας εκπαιδευτικών και φοιτητών ΤΕΙ Αθήνας</i> : “Ταφικά μνημεία αδελφών Ζάππα στο Brosteni Ρουμανίας” .....	601
• <i>Μαρκουίζος Πέτρος</i> : Στοιχεία βιοκλιματικού σχεδιασμού στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Τήνου .....	615

## ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Υπάρχουν τόποι – καταφύγια στην ομορφιά της φύσης ή στην περιπέτεια της ιστορίας, και άλλοι που σηματοδοτούν την επιστροφή στην ουσία των πραγμάτων. Όπως υπάρχουν βιβλία που βοηθούν στο πέρασμα του χρόνου και στη λήθη του εαυτού μας, και άλλα που σαν να μας σπρώχνουν στην ανάκτηση του χαμένου και του ξεχασμένου, βαθύτερου είναι μας.. Σ’ αυτούς τους μαγικούς τόπους είναι και η Τήνος. Γι’ αυτή μιλά το βιβλίο που έχετε μπροστά σας. Φιλοδοξία του είναι να δει την Τήνο να μεταμορφώνεται σε μια μεγάλη πύλη στο δρόμο από ένα μεγάλο παρελθόν σε ένα φωτεινό μέλλον.

Η προσέγγιση στο χρόνο της μεγάλης ιστορίας της Τήνου, η μοναδική αυτή αίσθηση της ιστορικής συνέχειας του Τηνιακού τοπίου, από την αυγή των αρχαίων χρόνων μέχρι των νεότερων περνάει μέσα από την αφομοίωση – από τον επισκέπτη της που περιδιαβάζει τους χώρους του νησιού ή τον αναγώστη που ξεφυλλίζει τις σελίδες αυτού του βιβλίου – μιας καθημερινότητας συμποκνωμένης κάθε φορά στις απλές μορφές της υψηλής τέχνης.

Οι σύγχρονοι Έλληνες έχουμε να διαχειριστούμε μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Και ο τρόπος που συμπεριφερόμαστε προς αυτήν, αναδεικνύει με το πιο διακριτό τρόπο το ποιοί είμαστε σήμερα.

Η εκδοτική σειρά «ΤΗΝΙΑΚΑ», της Εταιρείας Τηνιακών Μελετών, είχε θέσει, εξ αρχής, ως κεντρικό της στόχο την ανάδειξη και προβολή του μεγαλείου της Τήνου με όρους επιστημονικής πληρότητας, αισθητικής ποιότητας αλλά κυρίως με σεβασμό απέναντι στη μοναδική, παγκοσμίως κληρονομιά που έχουμε την τύχη αλλά και την βαριά ευθύνη να διαχειριζόμαστε ως σύγχρονοι Έλληνες και Τηνιακοί.

Στην πορεία των ετών, μέσω μιας πολύ προσεκτικά επιλεγμένης διαδρομής, συναντήσαμε ταγμένους στο καθήκον ανθρώπους και απολαύσαμε τους θησαυρούς που έκρυβε στα σπλάχνα της η Τηνιακή γή, πραγματικά ιερά κειμήλια και μνημεία τέχνης της μακραίωνης Τηνιακής ιστορίας.

Στη σημερινή συγκυρία, κοινωνική και οικονομική, η αναδρομή στο παρελθόν ουσιαστική ή μέσω συνγνωσμάτων δεν αποτελεί πλώς μια νοσταλγική