

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  |     |
|--|-----|
| Πρόλογος .....                             | 6   |
| Εισαγωγή .....                             | 9   |
| <b>ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ</b>         |     |
| Μονόκλιτες Βασιλικές .....                 | 15  |
| Δίκλιτες Βασιλικές .....                   | 31  |
| Δίκογχοι Ναοί .....                        | 47  |
| Τρίκλιτες Βασιλικές .....                  | 57  |
| Τρουλλαῖες Βασιλικές .....                 | 61  |
| Ἐλεύθεροι Σταυροί .....                    | 63  |
| Μονόκλιτοι Σταυροειδῆς Ἐγγεγραμμένοι ..... | 64  |
| Τρίκογχοι Ναοί .....                       | 66  |
| Σταυρεπίστεγοι Ναοί .....                  | 67  |
| Διώροφοι Ναοί .....                        | 68  |
| (Ἡμι)σπηλαιώδεις Ναοί .....                | 69  |
| <b>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ</b>        |     |
| Ῥοφείες .....                              | 72  |
| Γυναικωνίτες .....                         | 78  |
| Θύρες .....                                | 78  |
| Παράθυρα .....                             | 80  |
| Τροῦλλοι .....                             | 84  |
| Κόγχες Ἱεροῦ .....                         | 88  |
| Μαρμάρινα Τέμπλα .....                     | 91  |
| Ξυλόγλυπτα Τέμπλα .....                    | 94  |
| Δάπεδα .....                               | 98  |
| Κωδωνοστάσια .....                         | 100 |
| Οἱ Ὀνομασίαι τῶν Ναῶν .....                | 106 |
| <b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ</b> .....                      | 110 |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b> .....                     | 115 |
| Εὐρετήριον .....                           | 124 |